|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 工作部门 | 岗位 | 招聘  人数 | 岗位职责 | 岗位要求 |
| 歌舞团 | 声乐演员 | 1 | 主要从事声乐的排练、演出等艺术生产工作及各种形式的演出活动、日常的基本功训练及排练等工作。 | 1.音乐表演专业（民族唱法方向）(130201)； 2.有一定的演唱能力和舞台表演工作经历，同等条件下，获得过国内重要奖项者优先。 |
| 话剧团 | 演员 | 1 | 主要从事舞台剧（节）目的排练、演出等艺术生产工作及各种形式的演出活动、日常的基本功训练及排练等工作。 | 1.戏剧与影视学类（1303）； 2.有一定的舞台或影视剧表演工作经历。 |
| 说唱团 | 相声演员 | 3 | 主要从事相声节目的排练、演出等艺术生产工作及各种形式的演出活动、日常的基本功训练及排练等工作。 | 1.专业不限； 2.有一定的相声表演技巧能力和舞台表演工作经历，同等条件下，获得过国内奖项者优先。 |
| 民乐团 | 演奏员 | 1 | 主要从事民族音乐节目的排练、演出等艺术生产工作及各种形式的演出活动；日常的基本功训练及排练等工作。 | 1.音乐表演专业（民族打击乐方向）（130201）； 2.从事民族打击乐工作2年及以上，有一定的舞台表演工作经历。 |
| 民乐团 | 乐务 | 1 | 主要从事民乐团机打乐谱，排练、演出时的场地布置及台前幕后的其他准备工作；乐器的管理以及日常演出、排练的统计工作等。 | 1.音乐学专业（130202）； 2.熟悉民族音乐相关知识，了解多种音乐会演出形式，有乐务的相关工作经历。 |
| 办公室 | 网络管理员 | 1 | 主要从事日常网络的维护，网站的管理，网络信息编辑、发布以及日常的文字起草等工作。 | 1.专业不限； 2.从事网络管理工作5年及以上，有一定的文字能力，有编辑、发布网络信息的工作经历。 |

专业参考目录为教育部《学位授予和人才培养学科目录（2018年版）》和《普通高等学校本科专业目录（2020年版）》。对于所学专业接近但又不在上述目录中的，应聘人员可与我团联系，确认报名资格。